

# LICENCE HUMANITES NUMERIQUES / BA (HONS) IN DIGITAL HUMANITIES

## ORGANISATION DE LA FORMATION / COURSE STRUCTURE

Formation initiale (temps plein et temps partiel / full time and part-time)

3 ans / 3 Years

**Formation bilingue anglais/français / Bilingual English/French course**

Semestre 1 / Semester 1

| MODULE CODE  | MODULES   | L/CM      | T/TD       | Lab/TP    | Total hrs  | Credits   |
|--|---|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
| <b>UE 1.1 : CULTURE ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES/CULTURE AND DIGITAL HUMANITIES</b>     |   |           |            |           |            |           |
| CDHCHFD  | Cadre culturel et historique des humanités numériques / Cultural and Historical Foundations of Digital Humanities | 15        | 10         |           | 25         | 3         |
| CDHHLPG  | Histoire des mouvements littéraires / History of Literary Periods and Genres                                      | 15        | 15         |           | 30         | 3         |
| CDHLCT1  | Théories littéraires et culturelles / Literary and Cultural theories 1  | 15        | 15         |           | 30         | 3         |
| CDHIRSR  | Initiation à la recherche littéraire et à l'écriture scientifique / Initiation to Research and Scientific Writing | 20        | 20         |           | 40         | 4         |
| <b>TOTAL UE 1.1</b>  |   | <b>65</b> | <b>60</b>  |           | <b>125</b> | <b>13</b> |
| <b>UE 1.2 : L'INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES/ COMPUTER SCIENCE FOR DH</b> |   |           |            |           |            |           |
| CDHCOME  | L'environnement informatique / Computing Environment  |           | 10         | 20        | 30         | 3         |
| CDHORMD  | L'organisation et la manipulation des données / Organising and Manipulating Data                                  |           | 20         | 40        | 60         | 6         |
| <b>TOTAL UE 1.2</b>  |   |           | <b>30</b>  | <b>60</b> | <b>90</b>  | <b>9</b>  |
| <b>UE 1.3 : ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL/ PROFESSIONAL ENVIRONMENT</b>              |   |           |            |           |            |           |
| CDHPPP1  | PPP – Projet Personnel et Professionnel 1 / Personal and Professional Project                                     | 10        | 20         |           | 30         | 3         |
| CDHORPS  | Techniques d'expression orale / Oral Presentation Skills  | 15        | 30         |           | 45         | 5         |
| <b>TOTAL UE 1.3</b>  |   | <b>25</b> | <b>50</b>  |           | <b>75</b>  | <b>8</b>  |
| <b>TOTAL GLOBAL</b>  |   | <b>90</b> | <b>140</b> | <b>60</b> | <b>290</b> | <b>30</b> |

## Semestre 2 / Semester 2

| MODULE CODE   | MODULES  | L/CM       | T/TD      | Lab/TP    | Total hrs  | Credits   |
|---|--|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>UE 2.1 : CULTURE ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES/ CULTURE AND DIGITAL HUMANITIES</b> |  |            |           |           |            |           |
| CDHAPL1   | La linguistique appliquée 1 / Applied linguistics 1  | 20         | 10        |           | 30         | 3         |
| CDHLCT2   | Les théories littéraires et culturelles 2 / Literary and Cultural theories 2                                       | 15         | 15        |           | 30         | 3         |
| CDHLEDH   | Aspects juridiques et éthiques dans les humanités numériques / Legal and ethical aspects in the Digital Humanities | 20         | 10        |           | 30         | 3         |
| <b>TOTAL UE 2.1</b>   |  | <b>55</b>  | <b>35</b> |           | <b>90</b>  | <b>9</b>  |
| <b>UE 2.2 : L'INFORMATIQUE POUR LES HUMANISTES / COMPUTER SCIENCE FOR DH</b>    |  |            |           |           |            |           |
| CDHFUNP   | Fondamentaux de la Programmation / Fundamentals of programming   | 15         | 15        | 20        | 50         | 5         |
| CDHDAMP   | Gestion des bases de données dans les humanités numériques / Database Management for Humanities                    | 10         | 10        | 20        | 40         | 4         |
| CDHSTAH   | Les statistiques pour les humanistes / Statistics for Humanists  |            | 15        | 15        | 30         | 3         |
| <b>TOTAL UE 2.2</b>   |  | <b>25</b>  | <b>40</b> | <b>55</b> | <b>120</b> | <b>12</b> |
| <b>UE 2.3 : ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL/ PROFESSIONAL ENVIRONMENT</b>           |  |            |           |           |            |           |
| CDHINA1   | Stage d'observation / Industrial Attachment 1  |            |           |           |            | 4         |
| CDHSETB   | Création d'entreprise / Setting up a business  | 20         | 20        |           | 40         | 5         |
| <b>TOTAL UE 2.2</b>   |  | <b>20</b>  | <b>20</b> |           | <b>40</b>  | <b>9</b>  |
| <b>TOTAL GLOBAL</b>   |  | <b>100</b> | <b>95</b> | <b>55</b> | <b>250</b> | <b>30</b> |

Semestre 3 / Semester 3

| MODULE CODE   | MODULES   | L/CM       | T/TD       | Lab/TP    | Total hrs  | Credits   |
|---|---|------------|------------|-----------|------------|-----------|
| <b>UE 3.1 : CULTURE ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES/ CULTURE AND DIGITAL HUMANITIES</b> |   |            |            |           |            |           |
| CDHAPL2   | La linguistique appliquée 2 /<br>Applied linguistics 2  | 20         | 10         |           | 30         | 3         |
| CDHMEDC   | Les médias et la communication /<br>Media and Communication   | 20         | 10         |           | 30         | 3         |
| CDHLCT3   | Théories littéraires et culturelles 3 /<br>Literary and Cultural theories 3   | 15         | 15         |           | 30         | 3         |
| <b>TOTAL UE 3.1</b>   |   | <b>55</b>  | <b>35</b>  |           | <b>90</b>  | <b>9</b>  |
| <b>UE 3.2 : L'INFORMATIQUE POUR LES HUMANISTES / COMPUTER SCIENCE FOR DH</b>    |   |            |            |           |            |           |
| CDHCOEH   | La programmation pour les<br>sciences humaines / Coding<br>Enhancement for the Humanities                             | 15         | 15         | 30        | 60         | 6         |
| CDHINWC   | Initiation à la Conception de sites<br>Web / Introduction to website<br>creation                                      | 15         |            | 30        | 45         | 5         |
| CDHGDMH   | Conception graphique et<br>multimedia pour les sciences<br>humaines / Graphic Design and<br>Multimedia for Humanities | 10         | 10         | 10        | 30         | 3         |
| <b>TOTAL UE 3.2</b>   |   | <b>40</b>  | <b>25</b>  | <b>70</b> | <b>135</b> | <b>14</b> |
| <b>UE 3.3 : ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL / PROFESSIONAL ENVIRONMENT</b>          |   |            |            |           |            |           |
| CDHENSI   | Entrepreneuriat et innovation<br>sociale / Entrepreneurship and<br>Social Innovation                                  | 20         | 20         |           | 40         | 4         |
| CDHPPP2   | PPP 2   | 10         | 20         |           | 30         | 3         |
| <b>TOTAL UE 3.3</b>   |   | <b>30</b>  | <b>40</b>  |           | <b>70</b>  | <b>7</b>  |
| <b>TOTAL GLOBAL</b>   |   | <b>125</b> | <b>100</b> | <b>70</b> | <b>295</b> | <b>30</b> |

**Semestre 4 / Semester 4**

| MODULE CODE   | MODULES   | L/CM      | T/TD      | Lab/TP    | Total hrs  | Credits   |
|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>UE 4.1 : CULTURE ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES/ CULTURE AND DIGITAL HUMANITIES</b> |   |           |           |           |            |           |
| CDHDIPC   | La culture Populaire et numérique / Digital Popular Culture   | 15        | 15        |           | 30         | 3         |
| CDHCLTA   | La linguistique computationnelle et l'analyse textuelle / Computational Linguistics and Text Analysis       | 15        | 15        |           | 30         | 3         |
| CDHQCMD   | Méthodologie de Recherche 1 – approche qualitative / Qualitative Research Methodology in Digital Humanities | 15        | 15        |           | 30         | 3         |
| <b>TOTAL UE 4.1</b>   |   | <b>45</b> | <b>45</b> |           | <b>90</b>  | <b>9</b>  |
| <b>UE 4.2 : L'INFORMATIQUE POUR LES HUMANISTES / COMPUTER SCIENCE FOR DH</b>    |   |           |           |           |            |           |
| CDHCDAH   | La programmation pour l'analyse des données en humanités / Coding for Data Analysis in Humanities           | 15        | 15        | 30        | 60         | 6         |
| CDHDTSA   | Outils numériques : se situer dans le temps et l'espace / Digital Tools for Spatial Analysis                |           | 15        | 30        | 45         | 5         |
| <b>TOTAL UE 4.2</b>   |   | <b>15</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>105</b> | <b>11</b> |
| <b>UE 4.3 : ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL/ PROFESSIONAL ENVIRONMENT</b>           |   |           |           |           |            |           |
| CDHDIS1   | Mémoire de recherche (Partie 1) / Dissertation Part 1   |           |           |           |            | 5         |
| CDHINA2   | Stage d'exploration / Industrial Attachment 2   |           |           |           |            | 5         |
| <b>TOTAL UE 4.3</b>   |   |           |           |           |            | <b>10</b> |
| <b>TOTAL GLOBAL</b>   |   | <b>60</b> | <b>75</b> | <b>60</b> | <b>195</b> | <b>30</b> |

### Semestre 5 / Semester 5

| MODULE CODE   | MODULES   | L/CM      | T/TD       | Lab/TP    | Total hrs  | Credits   |
|---|---|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
| <b>UE 5.1 : CULTURE ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES/ CULTURE AND DIGITAL HUMANITIES</b> |   |           |            |           |            |           |
| CDHDALC   | Adaptation numérique des textes littéraires et culturels / Digital Adaptation of literary and cultural texts                      | 15        | 30         |           | 45         | 5         |
| CDHQMRM   | Méthodologie de Recherche 2: approche quantitative et mixte / Quantitative and Mixed Research Methods                             | 20        | 25         |           | 45         | 5         |
| <b>TOTAL UE 5.1</b>   |   | <b>35</b> | <b>55</b>  |           | <b>90</b>  | <b>10</b> |
| <b>UE 5.2 : L'INFORMATIQUE POUR LES HUMANISTES / COMPUTER SCIENCE FOR DH</b>    |   |           |            |           |            |           |
| CDHAIML   | IA et Machine Learning avec Python / AI and Machine Learning with Python  | 15        | 15         | 30        | 60         | 6         |
| CDHIORW   | Initiation à l'organisation des activités de recherche / Initiation to the organisation of research workshops and academic events |           |            |           | **         | 8         |
| <b>TOTAL UE 5.2</b>   |   | <b>15</b> | <b>15</b>  | <b>30</b> | <b>60</b>  | <b>14</b> |
| <b>UE 5.3: ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL/ PROFESSIONAL ENVIRONMENT</b>            |   |           |            |           |            |           |
| CDHPPP3   | PPP 3   | 10        | 20         |           | 30         | 3         |
| CDHINIC   | La communication interpersonnelle et interculturelle / Interpersonal and Intercultural Communication                              | 20        | 10         |           | 30         | 3         |
| <b>TOTAL UE 5.3</b>   |   | <b>30</b> | <b>30</b>  |           | <b>60</b>  | <b>6</b>  |
| <b>TOTAL GLOBAL</b>   |   | <b>80</b> | <b>100</b> | <b>30</b> | <b>210</b> | <b>30</b> |

### Semestre 6 / Semester 6

| MODULE CODE   | MODULES                           | L/CM | T/TD | Lab/TP | Total hrs | Credits |
|---|-----------------------------------|------|------|--------|-----------|---------|
| <b>UE 6: ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL / PROFESSIONAL ENVIRONMENT</b> |                                   |      |      |        |           |         |
| CDHINA3   | Stage / Industrial Attachment 3   |      |      |        |           | 15      |
| CDHDISS   | Mémoire de recherche/Dissertation |      |      |        |           | 15      |

|              |  |  |  |  |    |
|--------------|--|--|--|--|----|
| TOTAL UE 6   |  |  |  |  | 30 |
| TOTAL GLOBAL |  |  |  |  | 30 |